

# AU-DELÀ DES MOTS...

## Présentation



Une rencontre impossible entre deux personnages qui fera naître des situations burlesques et homériques.

L'un s'exprime par le mime, l'autre par la musique.

« Au-delà des mots » est un spectacle où le jeu du mime et du musicien va sublimer une histoire fantasque avec une mise en scène qui nous propulse dans l'illusion et nous invite au rêve. Cette pièce sans paroles qui a pour tout langage, la musique et le mime convient à tout public.

## L'Equipe



Lucia POZZI, Actrice/mime de l'école d'Art dramatique de Milan. Docteur d'Art, Musique et Spectacle de l'Université de Bologne (Italie). Lucia a été l'assistante de Giorgio Strehler au « Piccolo Teatro » de Milan. Metteur en scène et directrice artistique, elle a travaillé à La Scala de Milan, au théâtre de l'Europe à Paris, à Cuba, au Kosovo... Habituee du Festival d'Avignon par ses nombreuses créations (Léo chef vestiaire à l'opéra,

Madame Marie, Pas de deux et variation, Jardin Public, Sac de femme, Jardins intérieurs...) elle a mis en scène et joue cette nouvelle pièce.

De nationalité italo/française, « citoyenne du monde », elle vit à Avignon.



Frédéric MONZO, Après des études de musique classique au conservatoire, puis jazz, intègre l'univers du Spectacle où il passe du rock à la variété et au jazz avec beaucoup de volupté en parcourant les scènes de France. Il marque une pause pour créer son groupe jazz, le « Frédéric Monzo COMPAGNIE » avec lequel il

présente ses compositions. Sortie d'un premier disque en 1996, puis 1998. A partir de 2007, il intègre une compagnie pour une pièce au Festival d'Avignon et signera les musiques. Il est le pianiste de « Au-delà des mots... » dont il a écrit le scénario ainsi que quelques musiques.